

りなさんへ

さくら

ちんこすうこう一回だけ食べた事あります。こってりでもなく、あっさりでもなく、でも止まらない味でした。大学の時始めて見た時恥ずかしい気持ちになったのを覚えています。

こんにちは、さくらです。平居謙先生は詩集の葉の中でちんすこうりなは「ダンサーや格闘家と同じ様に、身体で考える詩人だ」みたいなことを書いていますが、私は詩人でもなく格闘家でもなくダンサーでも、農家でもお相撲さんでもなく、愛想笑いとその場しのぎと睡眠薬が好きな女性です。そんな私が感想文を書かしていただき光栄に思っております。

りなさんと一度目が合った事があります。八年前ぐらいでしょうか平居井先生に青空オナニーの人だよって言われました。もしかしたら一言交わしたのかもしれないですね。色が白くふっくらしたお顔でかわいい方でした。

女の子のためのセックス

全ての詩は濡れるような詩ではなく(男性は立っているのかもしれないが)ぐっとしめつけられるような気持ちになりました。マシュマロのように柔らかかくドライフラワーの花のように落ちやすい。そんなイメージでした。

私は濡れにくく100人としたら黒くて伸びそうです。しかし現に右が伸びていて困っています。

黒人さんがとても大好きで彼らとセックスしたら黒人さんが産まれて目も頭もくりくりで可愛いのだろうとか、不細工とセックスしたら目も一重で整形させないと、とか考えてしまいます。(笑)

セックスするとき化粧をしていますか？私は相手に申し訳ないですがほとんどが、スッピンです。りなさんは、可愛いからどちらでも大丈夫です。それにお風呂に入らないと絶対にできません。友人はお風呂に入ったとしても顔まで落とすなよって言いますが。目もさらに小さくなった私とする彼はどんな気持ちなのでしょう。

りなさん、「セックスの後にラーメンを食べたいのはお腹がすく以外の理由があるとおもうんだ」

私の案ですが今度機会があればテニスをした後ラーメン食べに行きませんか卓球でもいいです。

そのときはきっとお腹がすく以外理由はないと思います（笑）

お友達になってくれませんか。

りなさんと出会えてホテル行ける男性は幸せですね。明かりも付けますか？若いころお酒の力を借りてセックスする事にはまっていました。部屋は真っ黒にして、その方が見られる恐怖感もなく濡れて没頭できました。今では酔った顔が更に不細工だと気付き毎晩処方されている睡眠薬をのんでするセックスの方が好きになりました。彼氏はそんな私の心情はしりませんが。（笑）

身体醜形障害 過食嘔吐 睡眠薬をのんだ後のうつろなセックスがすきです。でも飲まずに彼氏とセックスしたいのが一番の本音ですが。そして前戯もいりません。フェラもせず私にも触れず舐めず。尿道付近を舐められるなんてもってのほかです。そのまま入れられて腰をふられるセックスが好きです。彼の指が短いから感じないのかも。（笑）ディープキスも苦手。

りなさんはどんなときでも男性を喜ばせることができる才能があると思います。私にはそれが欠けています。

りなさんは愛する人はいますか？このまま文字を打っていると恋バナになってしまうようなのでまたお会いしたときにしましょう。

「バイバイ」

男性の性器が大きくても小さくなくてもりなさんはマリア様のように表情にも出さず喜ばせるのが上手そうです。素敵なお姉さま。/たくさんのホテルの中に入るまでの時間が一番好き ホテルを出てバイバイする時が二番目に好

き/ホテルの滞在時間が三番目に好きなのでしょうか。キスするより穴に入れられたり可愛くフェラをしてあげている時間よりその方と出会って別れる瞬間が好きなのですね。私は顎が弱く、かみ合わせがよくないのでフェラは10秒が限界です。(笑)

一期一会で抱かれるのか繰り返し会うのか、わりませんがにこっと笑顔で別れた後、どっと疲れが出て振り返った後すぐに素顔に戻るのかなとか考えたりもしました。/一度体を重ねただけの相手の幸せをその瞬間 優しい気持ちで祈る/ホテル室内で男が、もしも「家族が一番大切でとかさ」「会えなかったごめん、だけどりなさんが一番だよ」とか自分の事を悪く言わない男がよく言うセリフを聞いても全てはりなさんの想定内でりなさんの微笑みは変わらないのだろうなと思いました。彼らの一番になりたいわけでは無いし、ホテルを出てそこからの二人は別々に歩いていくのでしょうか。きっと、りなさんは微笑みながらゆっくりマリア様のようにラーメン屋に向かったと思いました。おいしかったです。

今度一緒にスタバに行きませんか？

隠語で話して、一番好きな体位の絵を書いて。可愛い服を着て2階のスタバから素の表情で道を歩く男を物色しましょう。

きっと楽しいはずです。

「一番幸せだったとき」

タイでレイプにあったのですね。怖かったですね。私も社会人になって5回ほど行きましたが被害にはあっていません。詩を読ませて頂いた感想は命があってよかった。本当に良かった。

でも詩には一番幸せだったと書いてあった。それが異国だったからそういう感覚になったのだろうか。日本人の肌も髪も綺麗だから魅了されたのか。私が一緒にいたら金玉を鉋できりおとしてやりたい。無料で勝手に快樂を味わうな。周りは外人。いくら夜に軽い打ち上げをしても敵が2メートル以内にいるんですよね。味方はいなかったですよね。本当につらかったですね。命があってよかったです。本当にそう思います。

馬鹿野郎

私もタイに行ったときタイ人とセックスをしました。もちろんゴムは持ってこさせました。彼氏と別れて一か月もしない間だったのでどうにでもなれと。ただ顔が好きでした。日本の板前みたいな顔でした。大きかった。しかしやはり濡れなかった。

「そんなおわりに」

私はこの詩が一番好きです。りなさんのことは全く知らないけど少し知れた感じがしました。

別に貸したの何だったか覚えてないし知らないからあげるよ/ ぐさっとバタフライナイフで二度心臓を抉られた気持ちになりました。一ミリでも、もう一度会えるとか思ってもらいたいです！/一冊一冊丁寧に紙袋に入れていく/この文章を見ておちんちんとかおっぱぶとか青空オナニーとかのワードが頭から離れたけど根源はそこにあって、だからこそクールというのか引く姿がかっこよく思えました。返す時もう一度会う事ができます。私は会う為なら石ころ一つでも渡しに行きそうで怖いです。

りなさんを振った男め、後悔しやがれ！！

「底」

セックスについての詩がほとんどだと感じたがこの詩は可愛いファム・ファタルの裏の顔かと思った。フランス語のファム・ファタルとは通例は宿命の女、その一方で致命的、命取り。私の勝手な解釈では宿命的でとてもエロティックです。ファム・ファタルについての本を一冊読んだだけで完璧にはまだ理解出来ていないので勝手に解釈を変えてすみません（笑）。何となく頭によぎりました。悪いファム・ファタルもありますが、私はとても好きな言葉です。

可愛いファム・ファタルも疲労感はたくさんたまり逃げたくなりますよね。

可愛さを剥ぎ取りたくなりますよね。

この詩の勝手な解釈ですが /いい具合に腐った食べ物の気持ちを考えながら食べる/くるしい全部食べないときとここから出られないのだ/平らげる前

に死ぬかもしれない/ほんもうだ/

食べ物を何かに比喻したのか。私はそのまま単純にストレスの過食嘔吐だと勝手に解釈しました。公衆トイレでしかも吐いた物を食べる。昔は食べたものを吐くのは普通だったと聞きました。りなさんが私の想像する可愛いファム・ファタルであるなら、命取りになることはしてほしくないと思いました。私がどうしようもないとき、トイレから出られなかったからその時と重なっちゃいました。

これらの女の子のためのセックスを読んで一番の心からの願いは治らない病気にかかってほしくないという事です。心も身体も両方です。格闘家になってもプロボクサーになっても普通に歩いていてもいつ何があるか分からないが、健康なままセックスを続けてほしいです。一度目が合ったりりなさんだからこそ強く願うのかもしれないです。悪い奴らはたくさんいます。うようよしています。

前戯を力づくでされ血まみれに穴を壊されたり、変な注射打たれたり。本にもたくさん書かれています。売春、性奴隷、薬を打たれ逃げれない環境へ連れていかれるなどです。/ホテルを出てバイバイする時が二番目に好き/でももう帰れなくなるかもしれませぬ。絶対に体を一番大切にしてください。そしてまた素敵な詩を届けてください。同じ女性で八年前目が合ったりりなさんだからこそ本当に本当に心から願います。

「そんな終わりに」が一番好きと言った私ですが「ようこ」もまた別の意味でしんみりした気持ちになり好きです。何度も何度も読み返しました。携帯で写メまでとって保存しました。東京からの電話でもなくラインでもなく初めて聞いたのが安い居酒屋。まんこがつぶれる前にりなさんに電話をしていたらとか逃げてきたらとか個人的に思ってしまっただけ、りなさんが伝えたいところはそこではなく、もっと

もっと深い親友にしかわからないものだと感じました。可哀そうに微笑んでいるようこさんは東京でもそんなふうにして微笑んでいたのだろうと想像してしまいました。馬鹿なAV会社はその微笑みの意味も読み取ろうともしてなかったでしょう。ようこさんにも会いたくなりました。馬鹿野郎。

/周りは就職活動始めちゃって まだ私はなにもしなくて 彼氏と喧嘩して/ようこさんが東京にいつている間のりなさん。二人とも全く別の事を感じ日々過ごしていたけれど、/ほら あれようこが東京に行く前一緒に選んだ/別々の時間が過ぎていたけどこの部分で二人は繋がっていたのだから少し、ほんの少し安心しました。私の宝物の親友も結婚し二人目が産まれる予定です。以前ラインで「学生時代は一緒に悩んでお互い何をして何処にいるのも分かっていたのに、今はお互い別々で戦っているね、寂しいね、でも親友だからまた会おうね」と来てこの詩を読んで内容は違うけど友情というものを思い出しました。ようこさんはなぜAV女優になろうと思ったのか、理由はわかりませんが同じ女性として胸がぎゅっと締め付けられる詩でした。壊れたのは、りなさん、ようこさんの心と、そして親友の赤ちゃんが産まれる場所。

「Swissotel」

/あなたという夜はいつも完璧だった/この文章からもこの時間の背景、香り、色が完璧に近いほど伝わりました。ほかの詩よりとても細かく描かれていてラブロマンス洋画のようにぐっと胸に来ました。セックス前のお風呂上りはいつも以上に美しく髪の毛をブローされ、官能的な香水もつけるが、/朝が来るまで手や足が触れ合うたびそのままさぐっていったりいかなかった身体は一晩中熱を帯びていて/美しくブローされた髪の毛は激しく乱れ、香水の香りは体中についた彼の唾液や精液の匂いにより消滅される。それだからこそ愛おしくて完璧な時間だったのですね。一番愛していた方でしたか？/明け方隣の人の寝息を置いてそっと窓側に行く/この詩に「家に帰る時間だから帰るね」と書かれておらず最後までりなさんの隣にいてくれました。私もその一室にいたかのように安心しました。完璧な終わりを迎えようとするのだけれど/朝霧のような空気をつま先にまとわせながら。裸のままいつまでも見てた/ラストの文章でがらりと官能的で大人の女性な詩から切ない恋文に変わった気がしました。完璧なのに崩れやすい。何か一つ足りないで一瞬で壊

れていきそうな不思議な感覚です。

でもこの方とはホテルを出てからもバイバイと言わず二人でラーメンを食べに行っておほしいです。

「女の子のためのセックス」

/男の子の性器が勃起するから/女の子はいつかは覚悟を決めなくちゃならない/ふと女の子がしたいと思う心の発達と男の子の心の発達はどっちが先だったのでしょうか。女の子も意外と？（笑）やはり男の子が先輩からあれやこれやと話を聞いて勃起してしまうのが先なのでしょうか。最近の若い方々はどちらとも言えなさそうですが！！私は初めての男性には処女を隠し通しました。/忘れられたように付いたちっぽけな血/

あっけらかんとしてた血。お風呂に入る前気付いた事を思い出しました。りなさんは100回ダーツで負けて自由になれたのですか？りなさんのその自由とは、淋しさと欲望を混ぜても分離し、真っ赤な夕日が誰よりも何倍にもきれいに見える感覚、そんな感じがしました。

書き始めにテニスをした後ラーメンに行きましようと言いましたがラケットもボールも持っていませんし、やったこともないです。京都タワーの下においしいラーメン屋さんがあったそうです。先生も誘っていきましょう。

先生は私の大学のゼミの先生でした。卒論の評価はCでした。それなのになぜ私にも今回のお話をしてくださったか謎です。

文章力もなく失礼なお手紙になっていたら申し訳ございません。書けるか不安でしんみりしながらも超爆音でNew Tropical House Music を聴きながら書いていました。私の筋トレ用の曲です。耳が壊れそうになりました。

また聴いてみてください

では、、、バイバイ you are foolhardy!!!!

